



Introduction : La valeur du sel à travers l'histoire

Sous Louis XIV, la France connaissait d'importants écarts du prix de vente du sel d'une province à l'autre.

Il y avait un impôt sur le sel, comme sur l'essence aujourd'hui. Cet impôt se nommait la Gabelle et était très diversement appliqué selon les régions.

Songez en effet qu'un minot (*soit environ 38L*⁽¹⁾) de sel valait parfois l'équivalent d'une miche de pain, mais pouvait atteindre, à quelques kilomètres de là, dans la province voisine, l'équivalent du prix d'un cheval.

L'affaire était trop belle pour une partie de la population française en détresse qui se lance dans ce commerce lucratif : Acheter à bas prix dans les provinces peu taxées pour revendre dans des régions de "grande gabelle".

Les douaniers veillaient au grain en observant d'étranges ballets de chevaux surchargés et même de chiens porteurs du-dit trésor. Ils contrôlaient de toutes parts des marcheurs suspects, y compris parmi les femmes et les enfants. La traque aux faux-sauniers se renforce d'un siècle à l'autre pour aboutir à un niveau de surveillance, filature, délation et répression considérable.

Texte adapté d'après "La contrebande du sel ... qui mène aux galères"
par André Poussin

Bien avant cela, déjà à l'époque romaine, la paye des soldats était échangée entièrement ou en partie contre du sel (*sal* en latin). Ils pouvaient également recevoir une somme d'argent (le *salarium*) utilisée pour l'achat du sel.

On retrouve donc la même origine étymologique pour les mots *sel* et *salaire*.



d'après « Astérix et la Traviata »

Q 1 : Quelles questions peux-tu te poser en observant cette situation ?

Q 2 : Après mise en commun, recopier la question que la classe a décidé de retenir ; ce sera le **problème scientifique** à résoudre. Puis écrire sa propre **hypothèse**.

Q 3 : Imaginer une expérience qui permet de répondre à la question de la classe. Écrire le **protocole expérimental** de cette expérience.

Q 4 : Faire la liste du matériel qui te permettra de réaliser cette expérience.

Q 5 : Écrire ce que tu as observé. (« **Mes observations** »)

Q 6 : Ce que j'apprendrai et retiendrai (à rédiger avec le professeur). (« **Ma conclusion** »)



