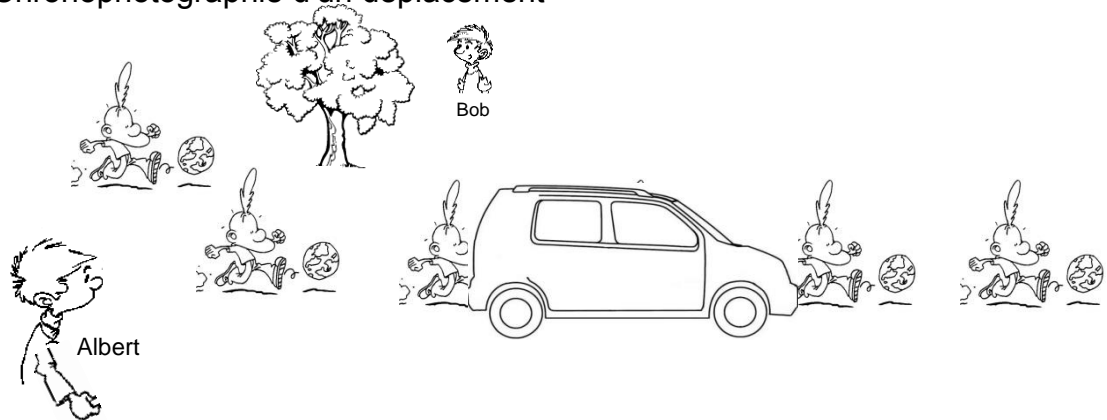


1. L'observation dépend de celui qui observe

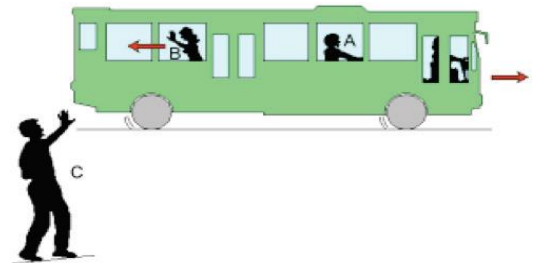
Doc. N°1 : Chronophotographie d'un déplacement



Q 1 Décrire ce que voit l'observateur Albert.

Q 2 Décrire ce que voit l'observateur Bob.

Doc. N°2 : Schéma d'un car qui s'éloigne



Q 3 Décrire comment A voit B et C dans le Doc.N°2.

Q 4 Décrire comment B voit A et C dans le Doc.N°2.

2. Comment visualiser le trajet des objets ?

Doc.N°3 : Une artiste au travail



Q 5 Qu'est-ce que sont ces lignes noires ?

Doc. N°3

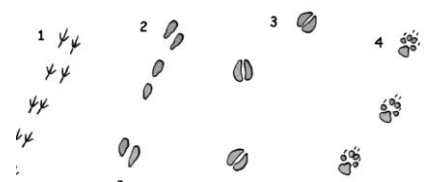
Q 6 Y a-t-il d'autres situations où l'objet laisse une trace ?

Doc. N°3 bis :



Doc. N°3 ter :

exemples
les empreintes
laissées au sol



Ici, on a sans doute affaire à un oiseau (n°1), un lapin (n°2), un chevreuil (n°3) et un renard (n°4).

3. La chronophotographie : un moyen simple de visualiser le mouvement

Doc. N°4 : Chronophotographies de sportifs

Moto 1



Moto 2



Skieur



Bille d'acier dans l'huile



Skater



Sauteur en hauteur



- Q 7 Pour chaque chronophotographie du **doc. N°4**, qualifier la trajectoire avec les adjectifs : rectiligne, circulaire ou curviligne (ni un segment ni un arc de cercle).
- Q 8 Comment évolue la vitesse de la moto 1 et celle de la moto 2 ? Justifier la réponse.
- Q 9 Pour chaque chronophotographie du **doc. N°4**, décrire l'évolution de la vitesse : augmente-t-elle, diminue-t-elle ou reste-t-elle constante ? Justifier la réponse. Répondre en faisant un tableau.